550 ani de atestare documentară a BUCUREȘTILOR

Muzeul Municipiului Bucuresti - 2009

https://biblioteca-digitala.ro

Muzeul Municipiului Bucureşti

Expoziția şi catalogul

Bucureştii la 550 ani de atestare documentară

au fost realizate în cadrul M.M.B.
Exponatele aparțin Muzeului Municipiului București

Director: dr. Ionel IONIȚĂ
Concepție şi coordonare: Ionel ZĂNESCU

București, 2009

https://biblioteca-digitala.ro

MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREŞTI
BIBLIOTECA
NR. INVENTAR: 55789
COTA:

Realizatori:

Ionel Zănescu – Şef birou Expoziții
Elena Marcu – Şef secție Patrimoniu
Gheorghe Mănucu - Adameşteanu – Şef secție Arheologie
Rodica Antonescu – Şef secție Restaurare
Mihaela Rafailă – muzeograf

Colaboratori:

Camelia Ene – muzeograf
Liana Ivan-Ghilia – muzeograf
Liliana Hanganu – muzeograf coordonator
Steluța Grămăticu – muzeograf

Arheologie:

Raluca Iuliana Popescu – muzeograf
Camelia Mirela Ciocănel – muzeograf
Elena Florentina Gavrilă – muzeograf
Teodor Ignat – muzeograf
Dan Cosmin Pîrvulescu – muzeograf
Cristian Nestorescu – referent

Restaurare:

Gheorghe Ionescu – restaurator metale
Rodica Munteanu – restaurator ceramică
Mihaela Ciobanu – restaurator ceramică
Roxana Diaconu – restaurator hârtie
Horiana Chicu – restaurator sculptură

https://biblioteca-digitala.ro

Conservare:

Dragoş Dolea – custode general
Luminița Ştefăniță – conservator
Corina Voştinar – conservator
Corina Burghelea – conservator
Victoria Belu – conservator
Alina Muşat – conservator
Mioara Gogor – conservator
Loredana Mocanu – conservator
Corina Constantinescu – conservator
Maria Neagoe – conservator

Scenografie:

Cristian Bungiu – inginer
Romică Şchiopu

Foto:

Oana Cohn

Grafică şi tehnoredactare:

Mihaela Pârvu

https://biblioteca-digitala.ro

† Din mila lui Dumnezeu, *Io* Vlad voievod şi domn şi fiul marelui Vlad voievod, stăpânind şi domnind peste toată Ţara Ungrovlahiei, Almaşului şi Făgăraşului herţeg. A binevoit domnia mea cu a sa bunăvoinţă, cu inimă curată şi luminată şi am dăruit acest autocinstit şi cu frumoasă faţă şi deasupra tuturor ‹cinstitelor› daruri, hrisovul de faţă al domniei mele, lui Andrei şi cu fiii săi, ‹ca să le fie› poiana lui Stev şi lui Iova şi lui Drag şi lui ... să le fie la Ponor a treia ‹parte›, care a fost a lui Şipin şi a treia parte din Ponor şi ocina lui Petre din Ponor, a treia parte, pentru că au cumpărat de la Petre pe 12 florini. Şi domniei mele au dat un cal.

Şi cine dintre dânşii va muri, iar ocinele să fie celor rămaşi, la dânşii prădalica să nu fie. Şi iarăşi lui Andrei cu copiii săi peste a patra parte din Ponor.

Acestea toate să le fie de ocină şi de ohabă lor şi copiiilor lor, nepoţilor şi strănepoţilor lor, începând de la vama oilor, de vama porcilor, de albinărit, de găletărit, de vinărici, de dijme, de cositul fânului, de posade, de podvoade şi de cărături, adică de slujbele mari şi mici. Şi să nu ‹cuteze› să-i împiedice nici sudeţ, nici globnic, ‹nici birari›, nici nimeni altul ‹dintre boierii şi slugile› domniei mele, pentru că cine ‹s-ar încumeta să-i împiedice chiar şi cu› un fir de păr, unul ca ‹acela va primi mare rău şi urgie de la domnia mea›.

Încă ‹şi după moartea domniei mele, pe cine va voi domnul Dumnezeu să fie domn al Ţării Româneşti sau din rodul domniei mele sau dintre rude sau, pentru păcatele noastre, din alt neam, dacă va întări şi va păzi şi va înnoi acest hrisov al domniei mele, pe acela domnul Dumnezeu să-l› întărească în domnia lui, iar dacă nu va înnoi şi nu va întări, ‹ci va călca şi va risipi, pe acela domnul

https://biblioteca-digitala.ro

Dumnezeu› să-l nimicească şi să-l ucidă aici cu trupul, iar în veacul viitor sufletului lui, să fie părtaş ‹lui Iuda› şi lui Aric şi cu ceilalţi care au spus: sângele lui asupra lor şi asupra copiilor lor, ceea ce ‹este şi va fi în› veci. Amin.

Martorii: jupan Dragomir Ţacal, jupan Voico Dobriţa, jupan Stan vornic, jupan Stepan Turcul, jupan Oprea, jupan ... şi Bratul de la Milcov şi Moldovean spătar şi Iova vistier şi ... spătar şi Tocsaba stolnic, Stoica paharnic, Gherghina comis ...

S-a scris în septembrie 20, în cetatea Bucureşti, în anul 6968 ‹1459›.

† *Io* Vlad voievod, din mila lui Dumnezeu, domn.

Documentul din 1459 (6968) septembrie 20, Bucureşti.

Vlad Ţepeş voievod întăreşte lui Andrei şi altora ocine în Poiana lui Stev şi în Ponor, scutindu-i de dăjdii şi slujbe.

https://biblioteca-digitala.ro

„ ... era nu foarte înalt de statură, dar foarte vânjos şi puternic, cu înfăţişare crudă şi înfiorătoare, cu nasul mare şi acvilin, nările umflate, faţa subţire şi puţin roşietică, în care genele foarte lungi înconjurau ochii verzi şi larg deschişi, iar sprâncenele negre şi stufoase îi arătau ameninţători; faţa şi bărbia erau rase, cu excepţia mustăţii. Tâmplele umflate sporeau volumul capului [...] pe umerii laţi cădeau pletele negre şi încârlionţate."

Descriere făcută lui Vlad Ţepeş
de Nicolae de Modrussa, legat papal,
care l-a cunoscut direct pe domnitorul român.

https://biblioteca-digitala.ro

BUCUREŞTII LA 550 ANI DE ATESTARE DOCUMENTARĂ

Problema apariţiei şi dezvoltării oraşului medieval în general, una din problemele majore ale istoriei, a constituit încă de multă vreme o importantă preocupare a unui larg cerc de cercetători români şi străini. În ţara noastră, de pildă, procesul formării oraşelor medievale a fost explicat, în trecut, pe cât de variat, pe atât de confuz. Şi geneza oraşului Bucureşti s-a bucurat din plin de o serie de teorii care complicau şi mai mult lucrurile, denaturând în acelaşi timp imaginea reală a procesului sus-amintit. Teza rolului determinant pe care l-a jucat comerţul în naşterea Bucureştilor, teza „*descălecatului*" extinsă şi asupra apariţiei oraşului Bucureşti, ca şi multe ipoteze, n-au fost în măsură să elucideze adevăratele cauze ale procesului de formare a oraşelor medievale în general şi a capitalei noastre în special.

Bogatul material arheologic, rezultat în urma cercetărilor arheologice efectuate, a deschis perspective nebănuite şi au dus la clarificarea genezei oraşului Bucureşti.

Este în afară de orice îndoială că adevărata cauză a apariţiei oraşului a constituit-o manifestarea la nivelul întregii societăţi de pe un anumit teritoriu a procesului de separare a sferelor de producţie. Ca atare, această lege cu caracter general valabilă pentru apariţia oricărui oraş medieval, cuprinde: latura economică exprimată prin extinderea sferei de producţie unice - agricultură şi meşteşuguri - în cadrul obştei săteşti, şi latura socială exprimată prin cristalizarea şi dezvoltarea relaţiilor feudale fără de care problema apariţiei unor drumuri de negoţ care brăzdau bazinul Argeşului - implicit şi Bucureştii - şi pe care erau purtate spre centrele de schimb o serie de produse a avut o însemnătate crucială la ridicarea unor aşezări cu o poziţie geografică prielnică grăbind naşterea şi maturizarea formelor de viaţă urbană.

Un rol deosebit în apariţia aşezărilor urbane, l-au jucat centrele fortificate cu funcţiuni politico-administrative, reşedinţe ale unor căpetenii feudale, şi chiar domni.

https://biblioteca-digitala.ro

Un asemenea punct fortificat a fost şi cetatea Dâmboviţei. D.Caselli, pornind de la lupta între ducele Nicolae Lackfy al Transilvaniei şi pârcălabul Dragomir-Olahul cum îl numeşte cronicarul ungur Thuroczi, adică „*românul*", ajunge la concluzia că „*Cetatea Dâmboviţei*" nu poate fi Bucureştii. Ca atare lupta nu s-a dat pe malurile bucureştene ale Dâmboviţei, ci mult mai departe de Bucureşti, în strâmtorile munţilor, între Rucăr şi Bran.

Greşala identificării Bucureştilor cu vechea cetate a Dâmboviţei se datoreşte unei cronici a lui „Ştefan logofătul Creţulescu" publicată în ziarul **Trompeta Carpaţilor** din 11 aprilie 1871. Întemeindu-se pe această cronică Grigore Tocilescu şi-a înjghebat lucrarea sa **Bucureştii sau Cetatea Dâmboviţei**, publicată în revista **Tinerimea română**.

Cert este faptul că „*Cetatea Dâmboviţei*" a ajuns în puterea voievozilor români ce îşi aveau scaunul de domnie la Curtea de Argeş. „*Ea fu pusă sub paza unui castelan, pârcălab, care la 1386 era Dragomir*", cum consemnează cronica.

La sfârşitul veacului al XIV-lea vechiul burg se menţionează din nou şi anume la 1397, cu prilejul expediţiei pe care o face Ştibor voievodul Ardealului în Ţara Românească, spre a da ajutor lui Mircea cel Bătrân (1386-1418) împotriva rivalului său Vlad. Acesta, bătut şi fugărit, s-a închis în cetatea zisă „*Dâmboviţa*", unde, după o îndelungată împresurare, se predă lui Ştibor, care îl duce în Ardeal, împreună cu soţia, copiii şi toată familia.

Problema înfiinţării oraşului de pe Dâmboviţa este reluată de Dionisie Fotino, Cezar Boliac şi Mihail Kogălniceanu, care se îndoiesc de faptul că Mircea cel Bătrân ar fi locuit vara la Târgovişte şi iarna la Bucureşti, unde ar fi făcut curţi domneşti, biserică şi altele.

Urmează preotul Grigore Musceleanu, care s-a preocupat de istoriografia oraşului Bucureşti şi a scris o lucrare intitulată **Monumentele străbunilor**. Mai târziu, preocupări privind începuturile oraşului Bucureşti, a avut maiorul – mai târziu locotenent – colonelul Dimitrie Pappazoglu. În ambele cazuri, autorii s-au folosit de „*izvoare fabricate*", în concordanţă cu starea de spirit romantică, ce corespundea cerinţelor estetice şi etice de exacerbare a trecutului naţional.

https://biblioteca-digitala.ro

Al. Lapedatu în lucrarea sa **Două vechi cetăți românești**, spune că, Vlad Țepeș (1456-1462; 1476) pentru a opri întrucâtva năvălirile turcilor face o întărire în ostrovul de la Comana, localitate aflată la jumătatea drumului dintre Giurgiu și București. Tot el spune că: „*în a doua jumătate a veacului al XV-lea apare o altă cetate pe Dâmbovița în jos de locul de mai apoi al Bucureștilor, - acel <Castrum fluvii Dombovicha> arătat pentru întâia oară în scrierile lui Țepeș către brașoveni (1460)*". Părerea lui Al. Lapedatu este că „*această nouă cetate a Dâmboviței a fost, foarte probabil ridicată de însuși Vlad Țepeș*".

Ionescu-Gion în **Istoria Bucurescilor** spune, de data aceasta că „*Radu Vodă cel Frumos a descălecat Bucureștii ca scaun de domnie* (s.n.)". Spusele sale le întemeiază pe o veche condică românească care a făcut parte din biblioteca lui Gr. N. Manu. Eroarea poate fi trecută cu vederea, având drept scuză că documentul emis de Vlad Țepeș la 20 septembrie 1459 nu fusese încă descoperit și nu intrase în circuitul publicistic.

Ținând seama că Vlad Țepeș, încă din 1458, scria brașovenilor și le cerea meșteri în zidirea cetăților, că în 10 august 1460 el scria „*ex castro fluvii Domboviche*", prof. Ion Ionașcu și Dan Berindei au sugerat că cea de a doua cetate s-a construit în anii 1458-1459.

Numeroasele descoperiri arheologice, arată că din secolul al XV-lea Bucureștii reprezentau punctul de întretăiere a principalelor căi străbătute de mărfurile negustorilor locali sau străini, atât spre Transilvania și peninsula Balcanică, cât și spre ținuturile din vestul Olteniei și Moldova. Condițiile geografice ale zonei centrale a Câmpiei Române, dominată de codrii întinsei porțiuni mlăștinoase obliga acest drum să urmeze un culoar de trecere spre Dunăre prin direcția Târgșor-Giurgiu prin vatra Bucureștilor. Cert este faptul că de la un simplu sat, apoi un târg periodic, așezarea București reușește să polarizeze în decursul mai multor decenii ale secolului al XV-lea principalele manifestări ale activității economice din zonele învecinate.

Factorul economic s-a împletit, în prima jumătate a secolului al XV-lea, cu o serie de evenimente politice, fapt ce a grăbit

https://biblioteca-digitala.ro

construirea şi consolidarea noii aşezări urbane de pe malurile Dâmboviţei. Încă de la sfârşitul secolului al XIV-lea, în urma înfrângerii statului sârb şi a ţaratelor bulgare, îşi făceau apariţia la Dunăre armatele statului militar feudal otoman. Voievodul Mircea cel Bătrân a fost primul domnitor care s-a confruntat cu invaziile otomane. Cu toate victoriile repurtate, la Rovine şi pe Ialomiţa, factorul otoman nu a putut fi oprit. În anul 1417 armatele turceşti trecând Dunărea, ocupă Giurgiu şi Turnu şi pustiiesc aşezările întâlnite în câmpie. Când la mijlocul secolului al XV-lea Vlad Ţepeş, pregătea puternica ridicare antiotomană, problema consolidării şi îmbogăţirii sistemului de fortificaţii militare, în sudul ţării, nu putea scăpa din vedere remarcabilului strateg. În aceste condiţii el ridică sau reface unele mănăstiri ca Snagov şi Comana, fie prin construirea unor centre fortificate în aceiaşi zonă.

Prezenţa voievodului Vlad Ţepeş la Bucureşti a fost impusă, probabil, mai mult de urmărirea raportului de forţe la Dunăre. Ceea ce cunoaştem cu certitudine este faptul că în primul deceniu al celei de a doua jumătăţi a secolului al XV-lea, Vlad Ţepeş ridică o puternică fortificaţie, identificată astăzi în subsolurile Palatului Voievodal – Curtea Veche, unde de fapt se va închega nucleul viitoarei Curţi Domneşti din Bucureşti.

Prima menţiune scrisă referitoare la existenţa Bucureştilor datează de la **20 septembrie 1459**, fiind cuprinsă într-un hrisov acordat de Vlad Ţepeş lui Andrei, Iova şi Drag cu ocazia întăririi ocinelor acestora de la Ponor-Oltenia şi a scutirii lor de obligaţiile faţă de domnie: vama oilor, a porcilor, albinăritul, găletărit, vinărici, dijme, cositul fânului, posade, podvoade şi cărături. În textul documentului aşternut pe pergament în limba slavă, în redacţie medio-bulgară, limba oficială a cancelariei Ţării Româneşti, se menţionează că s-a *„scris în septembrie 20 în cetatea Bucureşti, în anul 6968"* (1459), semnalându-se astfel indiscutabil existenţa, la acea dată, a Bucureştilor. Hrisovul din 20 septembrie 1459 a fost descoperit, la începutul secolului XX, de către învăţătorul Alexandru Bunceanu din comuna Nadanova, aflată în apropiere de Baia de Aramă. Documentul a fost tradus pentru prima dată de istoricul Ion Ionaşcu şi originalul se păstrează în Biblioteca Academiei Române.

https://biblioteca-digitala.ro

Încă din 13 iunie 1458 voievodul se adresa de lângă apa Dâmboviței braşovenilor, fără a preciza existența vreunei cetăți, pe când doi ani mai târziu, în 1460, el scrie din „*castrul de lângă râul Dâmbovița*". Astfel, izvoarele documentare întăresc ipoteza referitoare la ridicarea cetății Bucureşti în cursul anilor 1458-1459.

Construcția cetății, precum şi prezența voievodului şi a curții domneşti, la început temporară, este dovedită ulterior în timpul domniei lui Radu cel Frumos, fratele lui Vlad Țepeş. Cel mai vechi document cunoscut până în prezent, în care Bucureştii apar ca reşedință domnească, datează din 14 octombrie 1465, fiind emis de voievodul Radu cel Frumos „*în cetatea de scaun Bucureşti*", deşi oraşul a fost probabil locuit de acelaşi voievod chiar din noiembrie 1462.

Şi peste unsprezece ani, când Ştefan Vodă al Moldovei, în 1473, a căutat să-l scoată pe Radu cel Frumos din scaunul Țării Româneşti şi să aşeze în locu-i un domn prieten, mai dârz față de ingerințele otomane, cronica aminteşte tot de cetatea de pe malurile Dâmboviței.

Înfrânt în 18 noiembrie 1473, frumosul frate al lui Țepeş se refugiază în cetatea Bucureştilor, sau cum precizează cronica lui Ştefan cel Mare, descoperită de Oligierd Gorka: „*în cetatea de scaun Dâmbovița*".

Împrejurările l-au silit pe Ştefan Vodă să mai atace o dată acest castel sau curte. La 11 noiembrie 1476, „*într-o sâmbătă s-a cucerit prin luptă Cetatea Bucureştilor*", comentează iarăşi cronica.

În acest chip complex şi dramatic, în cadrul unor evenimente specifice evului mediu, Bucureştii începeau să intre şi să se afirme în istoria poporului român. Documentele din acea vreme îl grafiau când „*Castrum Bokoryscha*", când „*Bocerestya*", când „*Bocoresth*" (s.n).

Un document din 1480 este dat în „*Cetatea nouă de scaun Bucureşti*" confirmând marile lucrări ce au avut loc; ca un altul, de la Neagu vornicul - primul slujbaş administrativ domnesc cunoscut-, să facă menţiunea „*de castro Bokoresth*".

Umanistul Anton Verančič – ajuns episcop şi chiar locțiitor al regelui Ungariei în vremuri grele, când Soliman Magnificul cucerea această țară - enumera într-o lucrare, prin 1538, „*Bokorest castellum*

MUZEU BIBLIOTECA

https://biblioteca-digitala.ro

prope Dombovissa", ca a treia cetate de piatră „*arces lapideas*" după Poienari şi Târgovişte.

Adevărul este că cele 7 oraşe indicate cu termenul de *„grad"* şi „*castrum*" – cetate (Bucureşti, Târgovişte, Argeş, Câmpulung, Piteşti, Gherghiţa şi Târgşor) au devenit în cursul secolulelor XIV-XVI reşedinţe domneşti permanente sau oraşe de scaun de unde s-au emis numeroase acte domneşti.

Astfel, încetul cu încetul, Bucureştii şi Curtea domnească trec tot mai mult şi mai vădit din legenda populară şi din ipotezele documentare şi arheologice în domeniul tot mai cert al istoriei propriu-zise.

Cu ocazia primei atestări documentare a oraşului Bucureşti, **Muzeul Municipiului Bucureşti**, organizează la palatul Suţu, în perioada septembrie-octombrie 2009, o expoziţie temporară, care se doreşte a fi o retrospectivă a evenimentelor care au dus la apariţia şi dezvoltarea celui mai mare oraş din Ţara Românească.

Pentru redarea contextului istoric s-a folosit un bogat patrimoniu din colecţiile de arheologie, documente, hărţi şi planuri, litografii, costume şi accesorii, arme, sigilografie, numismatică, medalistică, sculptură şi pictură.

Prof. Ionel ZĂNESCU

https://biblioteca-digitala.ro

ARHEOLOGIE

I/117

I/118

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Bol**, sec. XVIII-XIX
   Loc descoperire: Bucureşti
   Pastă lut cărămizie; roată
   H: 32; D: 85
   Inv. 108.886

2. **Bol**, sec. XVIII-XIX
   Loc descoperire: Piaţa de Flori
   Pastă de lut galben-portocaliu; roată
   H: 36; D: 93
   Inv. 72.486

3. **Castron**, sec. XVIII-XIX
   Loc descoperire: str. Lipscani
   Pastă lut cărămizie
   D: 138; H: 50
   Inv. 176.595

4. **Castron**, sec. XVIII- XIX
   Loc descoperire: Lipscani
   Pastă lut cărămizie
   D: 138; H: 45
   Inv. 176.596

5. **Oală**, sec. XV
   Loc descoperire: Curtea Veche
   Pastă lut cărămizie; roată
   H: 167; D: 143
   Inv. 109.670

6. **Capac**, sec. XVII-XVIII
   Loc descoperire: Bucureşti
   Pastă lut cărămizie; roată
   D: 111
   Inv. 108.885

https://biblioteca-digitala.ro

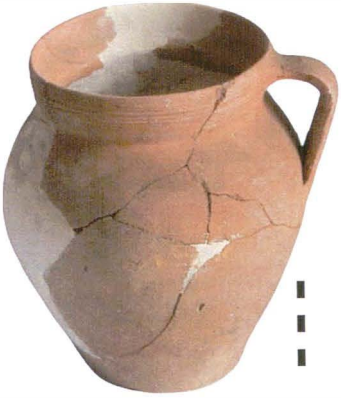
I/1

I/2

I/3

I/4

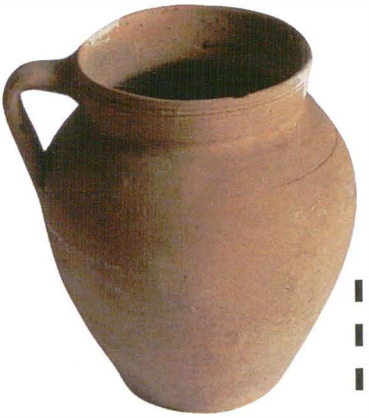
https://biblioteca-digitala.ro



I/5

I/6

I/7



I/8

https://biblioteca-digitala.ro

7. **Oală**, sec. XV
   Loc descoperire: Curtea Veche
   Pastă lut cărămizie; roată
   H: 115; D: 116
   Inv. 108.249

8. **Oală, sec. XV**
   Loc descoperire: Curtea Veche
   Pastă lut cărămizie; roată
   H: 167; D: 39
   Inv. 107.897

9. **Scară şa**, sec. XVI-XVII
   Loc descoperire: Bucureşti
   Oțel; batere
   H: 135; l: 115
   Inv. S.F. 12.881

10. **Bombardă**, sec. XVIII-XIX
    Loc descoperire: Curtea Nouă
    Fontă; turnare
    D: 35
    Inv. 101.000

11. **Bombardă**, sec. XVIII-XIX
    Loc descoperire: Curtea Nouă
    Fontă; turnare
    D: 35
    Inv. 101.001

12. **Bombardă**, sec. XVIII-XIX
    Loc descoperire: Curtea Nouă
    Fontă; turnare
    D: 28
    Inv. 130.998

https://biblioteca-digitala.ro

13. **Bombardă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Curtea Nouă
Fontă; turnare
D: 36
Inv. 130.999

14. **Scară şa**, sec. XVI-XVII
Oțel; tehnică mixtă
L: 130; l: 130
Inv. 74.457

15. **Vârf săgeată**, sec. XVI-XVII
Oțel; batere
L: 85; D: 9
Inv. 19.622

16. **Vârf săgeată**, sec. XVI-XVII
Oțel; batere
L: 70: D: 10
Inv. 19.623

17. **Vârf săgeată**, sec. XVI-XVII
Oțel; batere
L: 70; l: 22
Inv. 72.706

18. **Vârf săgeată**, sec. XVI-XVII
Oțel; batere
L: 48; D: 10
Inv. 73.287

19. **Vârf lance**, sec. XVII-XVIII
Oțel; batere
L: 82: D: 18
Inv. 18.219

https://biblioteca-digitala.ro

20. **Vârf lance**, sec. XVII-XVIII
Oțel; batere
L: 370; D: 20
Inv. 18.240

21. **Vârf lance**, sec. XVII-XVIII
Oțel; batere
L: 123; D: 10
Inv. 24.891

I/9

I/14

https://biblioteca-digitala.ro

I/10

I/11

I/12

I/13

I/15

I/16

I/17

I/18

https://biblioteca-digitala.ro

I/19

I/20

I/21

https://biblioteca-digitala.ro

22. **Cahlă**, sec. XVI
Loc descoperire: Bucureşti
Lut, nisip, piete de mică; tipar
H: 25; D: 195
Inv. 124.876

23. **Cahlă**, sec. XVI
Loc descoperire: Biserica Bucur
Lut, pastă cu nisip fin; tipar
H: 40; D: 195
Inv. 46.208

24. **Cahlă**, sec. XVI
Loc descoperire: Radu Vodă
Lut, pastă cu nisip fin; tipar
L: 165; l: 125; gr: 11
Inv. 45.982

25. **Cahlă, sec. XVI**
Loc descoperire: Curtea Veche
Lut, pastă cu nisip, paiete de mică; tipar
H: 23; D: 152
Inv. 107.856

26. **Cahlă**, sec. XVI
Loc descoperire: str. Soarelui nr. 8
Lut, pastă cu nisip, paiete de mică; tipar
D: 155
Inv. 102.053

27. **Borcan**, sec. XVI-XVII
Loc descoperire: Curtea Veche
Pastă lut cărămizie; roată
H: 231; D: 210
Inv. 109.097

https://biblioteca-digitala.ro

I/22

I/23

I/24

I/25

I/26

I/27

https://biblioteca-digitala.ro

28. **Ulcior**, sec. XVI
Loc descoperire: Han Gabroveni
Pastă lut galben-portocalie; roată
H: 36; D: 115
Inv. 110.3467

29. **Vază de flori**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Radu Vodă
Lut smălțuit; roată
H: 114; D: 82
Inv. 46.036

30. **Vas farmaceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Sticlă; suflare
H: 99; D: 34,5
Inv. 176.592

31. **Vas farmaceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Blănari
Sticlă; suflare
H: 79; D: 45
Inv. 61.419

32. **Vas farmaceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Soarelui, Curtea Veche
Sticlă; suflare
H: 73; D: 59
Inv. 124.910

33. **Vas farmaceutic**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Curtea Veche
Sticlă; suflare
H: 93; D: 63
Inv. 102.049

https://biblioteca-digitala.ro

34. **Vas farmaceutic**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Blănari nr 21
Sticlă; suflare
H: 235; D: 32
Inv. 116.667

35. **Vas farmaceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Blănari nr 10
Sticlă; suflare
H: 133; D: 45
Inv. 138.225

36. **Pahar**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: Bucureşti
Sticlă; suflare
H: 144; D: 73
Inv. 182.313

37. **Clondir**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Sticlă; suflare
H: 243; l: 106,5
Inv. 176.593

38. **Opaiț**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Pastă lut cu nisip; roată
H: 130; D: 102
Inv. 176.589

39. **Sticlă de apă minerală**, sec. XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Lut smălțuit; roată
H. 245; D: 70
Inv. 107.818

https://biblioteca-digitala.ro

40. **Sticlă de apă minerală**, sec. XIX
Loc descoperire: Curtea Veche
Pastă cărămizie, smălțuită; roată
H: 220; D: 109
Inv. 110.545

41. **Sticlă pentru cerneală,** sec. XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Pastă lut; roată
H: 145; D: 56
Inv. 107.883

42. **Vas farmaceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: Curtea Veche
Sticlă; suflare
H: 108; D: 41
Inv. 116.667/1

43. **Vas farmceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Sticlă; suflare
H: 108; D: 51
Inv. 176.591

44. **Vas farmceutic**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Sticlă; suflare
H: 100; D: 40
Inv. 176.590

https://biblioteca-digitala.ro

I/28

I/29

I/30

I/31

I/32

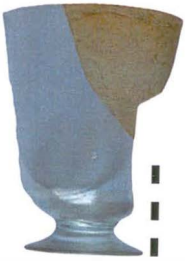
I/33

https://biblioteca-digitala.ro

I/34

I/37

I/35



I/36

I/38

https://biblioteca-digitala.ro

I/39

I/40

I/41

I/42

I/43

I/44

https://biblioteca-digitala.ro

45. **Cahlă**, sec. XVI-XVII
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 27
Lut, pastă cu nisip, paiete de mică; tipar
L: 250; l: 230
Inv. 176.587

46. **Cahlă**, sec. XVI-XVII
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 27
Lut, pastă cu nisip, paiete mică; tipar
L: 240; l: 95
Inv. 176.588

47. **Cahlă**, sec. XVI-XVII
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 27
Lut, pastă cu nisip, paiete de mică; tipar
L: 210; l: 190
Inv: 176.586

48. **Oală**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Curtea Veche
Pastă cărămizie; roată
H: 177; D: 215
Inv. 46.168

49. **Oală**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă cărămizie; roată
H: 175; D: 230
Inv. 176702

50. **Tub canalizare,** sec. XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Pastă cărămizie; roată
H: 375; D: 113
Inv. FN

https://biblioteca-digitala.ro

I/45

I/46

I/47

https://biblioteca-digitala.ro

I/48

I/49

I/50

https://biblioteca-digitala.ro

51. **Pipă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Piața de Flori
Lut; tipar
D: 41,77
Inv. 10509

52. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Piața de Flori
Lut; tipar
D: 41,40
Inv. 10509

53. **Pipă**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: Piața de Flori
Lut; tipar
D: 41,33
Inv. 10509

54. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Piața de Flori
Lut; tipar
D: 41,14
Inv. 10509

55. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: str. Soarelui
Lut; tipar
D: 27,36
Inv. 13.394

56. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti, Centrul istoric
Lut; tipar
D: 26,40
Inv. 20.359

https://biblioteca-digitala.ro

I/51

I/52

I/53

I/54

I/55

I/56

I/57

I/58

https://biblioteca-digitala.ro

57. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoprire: Bucureşti, Centrul istoric
Lut; tipar
D: 34,13
Inv. 26.645

58. **Pipă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Lut; tipar
D: 309,97
Inv. 46.019

59. **Pipă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Curtea Veche
Lut; tipar
D: 26,04
Inv. 46.120

60. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti, Centrul istoric
Lut; tipar
D: 24,42
Inv. 49.491

61. **Pipă**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: Curtea Veche
Lut; tipar
D: 31,24
Inv. 49715

62. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Piața de Flori
Lut; tipar
D: 26,74
Inv. 72.518

https://biblioteca-digitala.ro

63. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Piața de Flori
Lut; tipar
D: 24,26
Inv. 75.519

64. **Pipă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Soarelui
Lut; tipar
D: 25,81
Inv. 107.813

65. **Pipă**, sec. XVII-XIX
Loc descoperire: Metrou, zona Şerban Vodă
Lut; tipar
D: 33,24
Inv. 124.903

66. **Pipă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti, Centrul istoric
Lut; tipar
D: 47,41
Inv. 125.137

67. **Pipă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Curtea Nouă
Lut; tipar
D: 40,01
Inv. 125.934

68. **1 Dinar** 1563
Moldova, Ioan Heraclide Despot (1561-1563)
AR, D: 12x15
Inv. 93.431

https://biblioteca-digitala.ro

I/59

I/60

I/61

I/62

I/63

I/64

I/65

I/67

I/66

https://biblioteca-digitala.ro

I/68

I/69

I/70

I/71

I/73

I/74

https://biblioteca-digitala.ro

69. **1 Dinar**, 1577
Ungaria, Maximilian II (1564-1576)
AR, D: 12x13,5
Inv. 93.426

70. **1 Dinar**, 1579
Ungaria, Rudolf II (1576-1608)
AR, D: 14
Inv. 93.427

71. **1 ½ Gros**, 1622
Polonia, Sigismund III (1587-1632)
AR, D: 18
Inv. 98.910

72. **1 ½ Gros**, 1623
Polonia, Sigismund III (1587-1632)
AR, D: 20
Inv. 67.833

73. **1 Para**, 1776/1777
Imperiul Otoman, Abdülhamid (1774-1789)
AR, D: 14
Inv. 76.759

74. **1 Ikilik** (80 parale), anul ilizibil
Imperiul Otoman, Selim III (1789-1807)
AR, D: 41
Inv. 49.485

75. **½ Kreuzer,** 1816
Austria, Francisc II (1792-1835)
AE, D: 23

https://biblioteca-digitala.ro

76. **1 kreuzer**, 1812
Austria, Francisc II (1792-1835)
AE, D: 25
Inv. 49.397

77. **1 kreuzer**, 1816
Austria, francisc II (1792-1835)
AE, D: 25
Inv. 93.425

78. **Puşculiță**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: str. Lipscani
Pastă lut, cu paiete de mică; roată
D: 70; H: 75
Inv. 176.613

79. **Puşculiță**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Pastă lut cu nisip fin; roată
D: 60; H: 50
Inv. 176.614

80. **Puşculiță**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Pastă lut cu nisip fin; roată
D: 62; H: 55
Inv. 176.615

81. **Puşculiță**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Pastă lut cu nisip fin; roată
D: 62; H: 63
Inv. 176.616

https://biblioteca-digitala.ro

I/75

I/77

I/78

I/79

I/80

I/81

I/82

https://biblioteca-digitala.ro

82. **Puşculiţă**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: str. Tonitza
Pastă lut fin; roată
D: 73; H: 67
Inv. 176.617

83. **Cutiuţă**, sec. XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Cositor; turnare
L: 64; l: 40
Inv. 40.599

84. **Linguriţă**, Mahmud II (1808-1839)
Loc descoperire: Bucureşti
Bronz; turnare
D: 30; L: 145
Inv. 39.068

85. **Pafta**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti
AG; batere
L: 98; l: 82
Inv. 138.129; 138.130

86. **Pafta**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti
AG; batere
D: 94
Inv. 138.131; 138.132

87. **Ac de maramă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Bronz; tehnică mixtă
L: 70
Inv. 45.954

https://biblioteca-digitala.ro

88. **Ace de maramă**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bucureşti
Bronz
L: 64
Inv. 109.684

89. **Cercel**, sec. XV-XVI
Loc descoperire: Bucureşti
AR; batere, filigran
L: 20
Inv. 19.656

90. **Candelă**, sec. XVIII
Loc descoperire: Biserica Sf. Visarion Vechi
Aramă; tehnică mixtă
H: 130; D: 85
Inv. 76.573

91. **Cruce**, sec. XIX
Loc descoperire: biserica Zlătari
Bronz
L: 54; l: 33
Inv. 131.016

92. **Farfurie**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Pastă lut cu nisip fin; roată
D: 317; H: 45
Inv. 176.608

https://biblioteca-digitala.ro

I/83

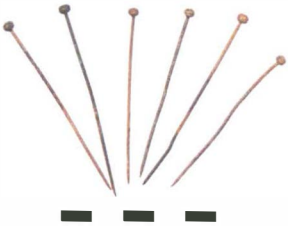
I/84

I/85

I/86

https://biblioteca-digitala.ro

I/87



I/88

I/89

I/90

I/91

https://biblioteca-digitala.ro

93. **Farfurie**, sec. XVIII-XIX
Loc de descoperire: str. Lipscani
Pastă de lut; roată
D: 245; H: 45
Inv. 176.609

94. **Ulcior**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Tonitza
Pastă lut, nisip fin; roată
H: 200; D: 109
Inv. 176.612

95. **Vază**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: Bd. 1848, pasajul Lipscani
Lut smălțuit; roată
H: 110; D: 78
Inv. 98.919

https://biblioteca-digitala.ro

I/92

I/93

I/94

I/95

I/96

I/97

https://biblioteca-digitala.ro

96. **Vază**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut cu nisip fin; roată
H: 265; D: 147
Inv. 176.611

97. **Ulcior**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: Piața de Flori
Pastă de lut cărămizie; roată
D: 120; H: 211
Inv. 72.776

98. **Ulcior**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: Curtea Veche
Lut de pastă cărămizie; roată
H: 173; D: 115
Inv. 109.332

99. **Ulcior**, sec. XVII-XVIII
Loc descoperire: Curtea Veche
Pastă cărămizie; roată
H: 203; D: 125
Inv. SF. 13.435

100. **Ulcior**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: București, Centrul istoric
Pastă lut cu nisip fin; roată
H: 300; D: 187
Inv. 176.610

101. **Farfurie**, sec, XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 65; D: 290
Inv. 176.619

https://biblioteca-digitala.ro

102. **Strachină**, sec. XVIII-XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 70; D: 180
Inv. 176.599

103. **Castron**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut cărămizie-maronie, smalț; roată
H: 90; D: 260
Inv. 176.601

104. **Capac**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut cărămizie; roată
D: 210x212
Inv. 176.603

105. **Capac**, sec. XIX
Loc descoperire: București
Pastă lut cărămizie, maronie, smalț; roată
D: 188
Inv. 109.669

106. **Capac**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut cărămizie, smalț; roată
D: 330
Inv. 176.598

107. **Castron**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Lipscani nr. 18-20
Pastă lut maronie; roată
H: 40; D: 200
Inv. 176.600

https://biblioteca-digitala.ro

108. **Cană**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut cărămizie; roată
H: 220; D: 195
Inv. 176.602

109. **Lighean**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 105; D: 320
Inv. 176.618

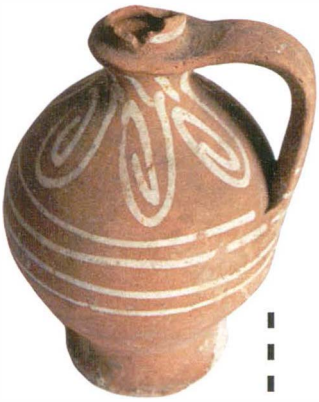
110. **Cazan**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 200; D: 350
Inv. 176.607

111. **Tigaie**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 110; D: 160
Inv. 176.606

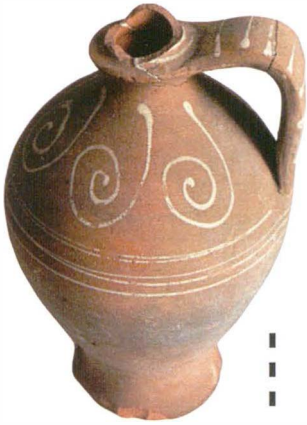
112. **Tigaie**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 140; D: 270
Inv. 176.604

113. **Tigaie**, sec. XIX
Loc descoperire: str. Sf. Dumitru
Pastă lut maronie; roată
H: 150; D: 230
Inv. 176.605

https://biblioteca-digitala.ro



I/98



I/99

I/100

I/101

I/102

I/103

https://biblioteca-digitala.ro

I/104

I/105

I/106

I/107

I/108

I/109

https://biblioteca-digitala.ro

I/110

I/111

I/112

I/113

https://biblioteca-digitala.ro

114. **Tezaurul de la Biserica Brezoianu**
Descoperit în 1959 şi alcătuit din 22 monede otomane de argint emise între anii 1730-1789
Inv. 67.921-67.924

115. **Tezaurul de la Curtea Veche**
Descoperit în 1959 şi alcătuit din 29 de falsuri din bronz argintat, după monede otomane datând din vremea sultanului Mustafa III (1757-1774)
Inv. 71.905-71.933

116. **Tezaurul de la Colţea**
Descoperit în 1970 şi alcătuit din 5.785 monede, dintre care 5729 otomane, 52 ruseşti, 4 austriece şi imperiale. Piesele sunt datate între anii 1703-1825.
Inv. 70391, 70.393, 125.938-125.943, 126.791-126.975, 130.974-130.975

117. **Căniţă cu 419 monede**, sec. XVII
Loc descoperire: str. Tonitza
Pastă lut cărămizie, roată
H: 75; D: 83
Inv. 176.597

118. **Tezaurul de pe str. Nicolae Tonitza**
Descoperit în anul 2007 şi alcătuit din 419 monede de argint emise de: Polonia, Prusia, Ungaria şi Transilvania. Piesele sunt datate în perioada 1444-1626.
Inv. 176.170, 176.177, 176.201, 176.294, 176.309, 176.337, 176.340, 176.357, 176.375, 176.490.

https://biblioteca-digitala.ro

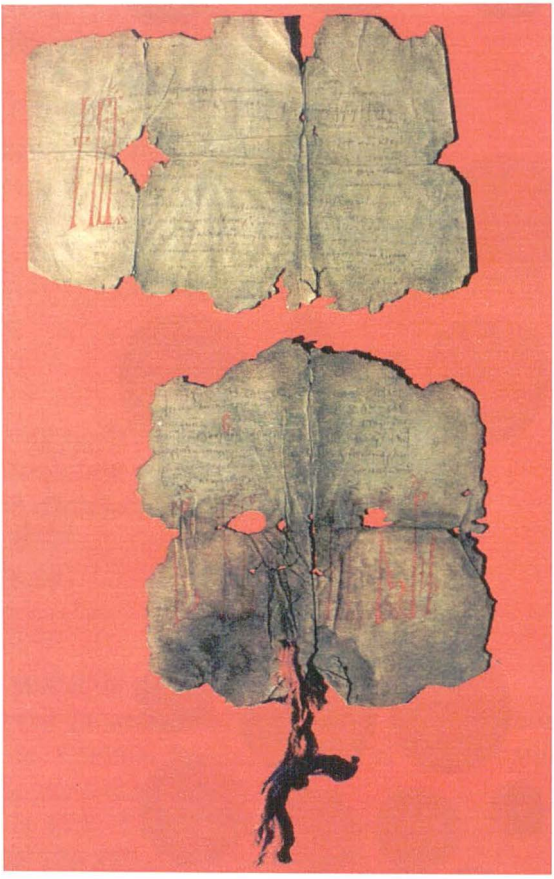
I/114

I/115

I/116

https://biblioteca-digitala.ro

DOCUMENTE



II/1

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Prima atestare documentară a oraşului Bucureşti.**
   Hrisov de la Vlad Ţepeş, 20 septembrie 1459
   Hârtie, material textil. Facsimil
   L: 250; l: 400
   Inv. f. nr.

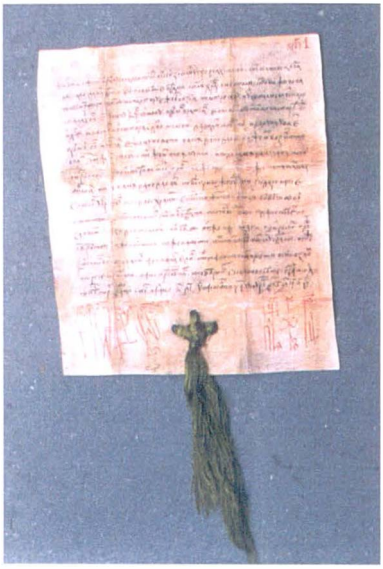
2. **Prima atestare a Curţii domneşti din Bucureşti**
   Hrisov de la Radu cel Frumos, 14 octombrie 1465
   Hârtie, material textil. Facsimil
   L: 180; l: 220
   Inv. f. nr.

3. **17 aprilie 1696. Ţara Românească. Constantin Vodă Brâncoveanu întăreşte lui Ianache Văcărescu, mare agă, loc de casă în Bucureşti în mahalaua Biserica Dintr-o Zi.**
   Hârtie cu filigran, original românesc.
   L: 445; l: 295
   Inv. 39.162

4. **1836. Ţara Românească. Alexandru Dimitrie Ghica voievod întăreşte hrisovul de înfiinţare a spitalului Brâncovenesc.**
   Pergament, original românesc, sigiliu mare domnesc în capsulă metalică.
   L: 350; l: 270
   Inv. 25.164

5. **29 august 1840. Bucureşti. Alexandru Dimitrie Ghica voievod încuviinţează pe beizadea Grigore Ghica să aştearnă caldarâm de piatră pe şoseaua ce duce peste apa Colentinei.**
   Pergament, original românesc, sigiliu mare domnesc în capsulă metalică.
   L: 400; l: 290
   Inv. 37.980

https://biblioteca-digitala.ro



II/2

II/4

https://biblioteca-digitala.ro

II/3

II/5

https://biblioteca-digitala.ro

HĂRȚI ȘI PLANURI

III/2

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Harta oraşului Constantinopol în a doua jumătate a sec. XVI**
Hârtie albă cu filigran, sec. XVI
L: 410; l: 560
Inv. 74.439

III/1

2. **Harta Europei Antice**
Hârtie albă. Autor: Abraham Ortelius (1527-1598)
L: 420; l: 425
Inv. 11.068

https://biblioteca-digitala.ro

3. **Cetatea Bucureştilor în sec. XIV-XV**
Plan din hârtie pe carton, sec. XX
L: 600; l: 300
Inv. 4.640

CETATEA BUCUREŞTILOR
ÎN SECOLELE XIV - XV
N
CETĂŢUIA BUCUREŞTILOR (SEC. AL XIV-LEA)
SANŢUL CETĂŢUII (SEC. AL XIV-LEA)
CETATEA RIDICATĂ DE VLAD ŢEPEŞ ÎN ANII 1458-1459
EXTINDEREA CETĂŢII BUCUREŞTILOR LA SFÎRŞITUL SEC. AL XV-LEA

III/3

https://biblioteca-digitala.ro

LITOGRAFII, TIPĂRITURI ŞI IMPRIMATE

IV/27

https://biblioteca-digitala.ro

1. *A. Bieltz*, **Vlad Ţepeş (1456-1462; 1476)**
   Litografie, sec. XIX
   L: 195; l: 130
   Inv. 106.090

2. **Geamia şi cetatea lui Vlad Ţepeş**
   Gravură, sec. XIX
   L: 310; l: 220
   Inv. 104.356

3. *F.Dembiski*, **Banchetul lui Vlad Ţepeş**
   Litografie, sec. XIX
   L: 340; l: 420
   Inv. 119.691

4. *Thoringny*, **Vedere din Bucureşti**
   Tipăritură, sec. XIX
   L: 230; l: 160
   Inv. 11.349

5. *L. Breton*, **Bucureşti – vedere generală**
   Gravură, sec. XIX
   L: 170; l: 110
   Inv. 11.449

6. *Carol Popp de Szathmari*, **Biserica Stavropoleos**
   Litografie, 1883
   L: 650; l: 490
   Inv. 11.498

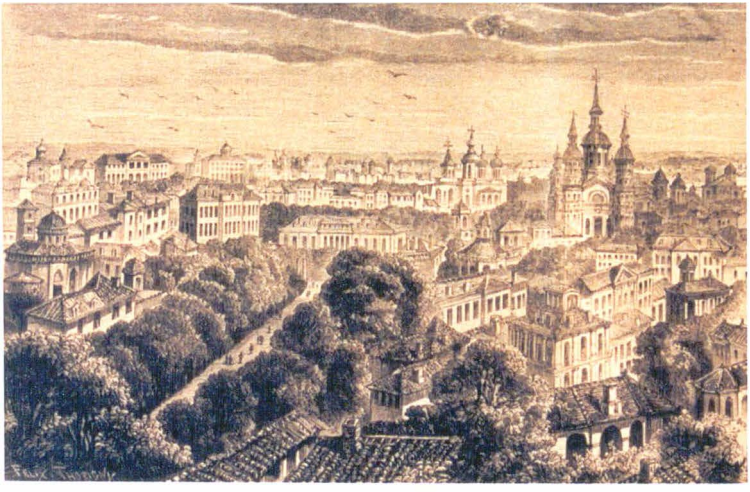
https://biblioteca-digitala.ro

IV/1

IV/2

https://biblioteca-digitala.ro

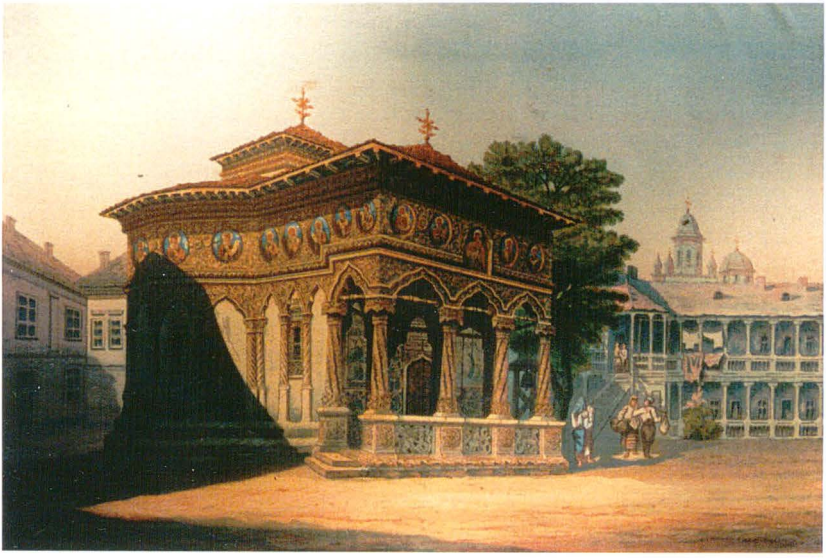
IV/3



IV/4

https://biblioteca-digitala.ro

IV/5



IV/6

7. *Raffet*, **Biserica Sf. Gheorghe Nou**

https://biblioteca-digitala.ro

Tipăritură, sec. XIX
L: 190; l: 130
Inv. 11.526

8. *Schmitt*, **Biserica Bucur şi Mănăstirea Radu-Vodă**
Gravură, 1882
L: 275; l: 355
Inv. 11.721/26

9. **Incendiul de la biserica Sf. Gheorghe Nou**
Tipăritură, sec. XIX
L: 323; l: 280
Inv. 11.521

10. **Bucureşti – vedere de la Curtea Arsă**
Tipăritură, 1847
L: 325; l: 160
Inv. 11.531

11. *I. Bermann*, **Bucureştii la începutul sec. XIX**
Litografie, sec. XIX
L: 430; l: 320
Inv. 11.532

12. *Lancelot*, **Casă turcă în Bucureşti**
Gravură, sec. XIX
L: 160; l: 245
Inv. 11.717/23

https://biblioteca-digitala.ro

IV/7

IV/8

https://biblioteca-digitala.ro

IV/9

IV/10

https://biblioteca-digitala.ro

IV/11

IV/12

https://biblioteca-digitala.ro

13. **Copii cu steaua în Bucureşti**
Tipăritură , sec. XIX
L: 200; l: 195
Inv. 11.320/B

14. *Lancelot*, **Măcelărie şi brutărie în Bucureşti**
Tipăritură, sec. XIX
L: 168; l: 115
Inv. 11.330

15. **Mahalaua Stelea**
Tipăritură, sec. XIX
L: 256; l: 110
Inv. 11.348

16. *A. Preziosi*, **Album Bucureşti**
Acuarele, schiţe, desene, 1869
L: 202; l: 533
Inv. 24.129

17. **Podul Caliţiei** (Calea Rahovei)
Tipăritură, sec. XIX
L: 265; l: 400
Inv. 11.382

18. *A. Skeletti*, **Piaţa de Flori**
Litografie, 1913
L: 615; l: 500
Inv. 11.478

https://biblioteca-digitala.ro

IV/13

IV/14

https://biblioteca-digitala.ro

IV/15

IV/16

https://biblioteca-digitala.ro

IV/17

IV/18

https://biblioteca-digitala.ro

19. **Bucureşti - Piaţa Sf. Anton**
Tipăritură, sec. XIX
L: 170; l: 130
Inv. 11.696

20. **Azilul Elena Doamna**
Aqua-forte, sec. XIX
L: 320; l: 230
Inv. 11.727/27

21. *Skeletti*, **Biserica Bucur**
Fotoreproducere, sec. XX
L: 520; l: 445
Inv. 11.465

22. *Canisius*, **Hanul dracului**
Gravură, sec. XIX
L: 295; l: 400
Inv. 11.209

23. *M. Bouquet*, **Bucureştii văzuți de la Curtea Arsă**
Litografie, sec. XIX
L: 530; l: 360
Inv. 11.722/14

24. *A. Rafett*, **Biserica grecilor din Bucureşti**
Litografie, 1837
L: 330; l: 280
Inv. 11.722/21

https://biblioteca-digitala.ro

IV/19

IV/20

https://biblioteca-digitala.ro

IV/21

IV/22

https://biblioteca-digitala.ro

IV/23

IV/24

https://biblioteca-digitala.ro

25. **Bucureşti – imagine fantezistă**
Gravură, 1688
L: 125; l: 215
Inv. 11371/117

26. Watts (după Luigi Mayer), **Mănăstirea Mihai Vodă**
Gravură, sec. XIX
L: 285; l: 353
Inv. 25.031/119

27. **Imagine fantezistă a Ţării Româneşti**
Gravură, Nürnberg, 1493
L: 420; l: 270
Inv. 11716/16

28. *Watts*, **Dealul Filaret**
Tipăritură, sec. XIX
L: 350; l: 270
Inv. 28.186

29. **Piaţă la margine de Bucureşti**
Litografie, sec. XIX
L: 350; l: 500
Inv. 41.388

30. *E. Ciceri (după M. Bouquet),* **Bucureştii văzuţi de la Curtea Arsă**
Litografie, sec. XIX
L: 535; l: 380
Inv. 42.289

https://biblioteca-digitala.ro

IV/25

IV/26

https://biblioteca-digitala.ro

IV/28

IV/30

https://biblioteca-digitala.ro

IV/29

https://biblioteca-digitala.ro

31. *L. Wülner*, **Țăran din jurul Bucureştilor**
Litografie, sec. XIX
L: 320; l: 240
Inv. 52.026

32. **Mănăstirea Radu Vodă şi biserica Bucur**
Tipăritură, sec. XIX
L: 325; l: 230
Inv. 69.564

33. *L. Wülner*, **Țărancă din jurul Bucureştilor**
Litografie, sec. XIX
L: 420; l: 300
Inv. 71.815

34. **Turnul Colței**
Tipăritură, sec. XIX
L: 225; l: 160
Inv. 75.919

35. **Mitropolia din Bucureşti**
Tipăritură, sec. XIX
L: 145; l: 180
Inv. 11.346

36. *R. Iosif*, **Intersecția străzii Lipscani cu Bărăția**
Gravură, sec. XIX
L: 355; l: 275
Inv. 11.436

https://biblioteca-digitala.ro

IV/31

IV/32

https://biblioteca-digitala.ro

IV/33

https://biblioteca-digitala.ro

IV/34

https://biblioteca-digitala.ro

IV/35

IV/36

https://biblioteca-digitala.ro

37. *R. Iosif*, **Biserica Sf. Ioan Nou**
Gravură, 1883
L: 345; l: 455
Inv. 11.485

38. *A. Mendel*, **La Moşi**
Aqua-forte, sec. XIX
L: 385; I: 250
Inv. 11.488

39. **Bucureştii văzuți din Dealul Mitropoliei**
Litografie, sec. XIX
L: 386; l: 680
Inv. 45.377

40. **Piața Palatului Regal**
Reproducere, sec. XIX
L: 195; l: 140
Inv. 96.985

41. **Radu Negru Basarab**
Aquaforte, sec. XIX
L: 220; l: 170
Inv. 11.721/38

42. *Hirsch*, **Radu Negru Basarab**
Gravură, sec. XIX
L: 220; l: 160
Inv. 11.721/38

https://biblioteca-digitala.ro

IV/37

IV/38

https://biblioteca-digitala.ro

IV/39

IV/40

https://biblioteca-digitala.ro

IV/41

IV/42

https://biblioteca-digitala.ro

43. *A.P. Skeletti*, **Turnul lui Vlad Ţepeş**
Desen peniţă, sec. XIX
L: 285; l: 220
Inv. 27.902

IV/43

https://biblioteca-digitala.ro

FOTOGRAFII

V/3

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Bram Stoker** (1847-1912), **autorul celebrului roman „*Dracula*" (1897)**
   Hârtie xerox
   L: 297; l: 210
   Inv. f. nr.

2. **Casa din Sighișoara, în care a locuit Vlad Dracul, tatăl lui Vlad Țepeș**
   Hârtie xerox
   L: 297; l: 210
   Inv. f. nr.

3. **Palatul Voievodal – Curtea Veche**
   Hârtie xerox
   L: 297; l: 210
   Inv. f. nr.

4. **Subsoluri ale Palatului Voievodal - Curtea Veche**
   Hârtie xerox
   L: 297; l: 210
   Inv. f. nr.

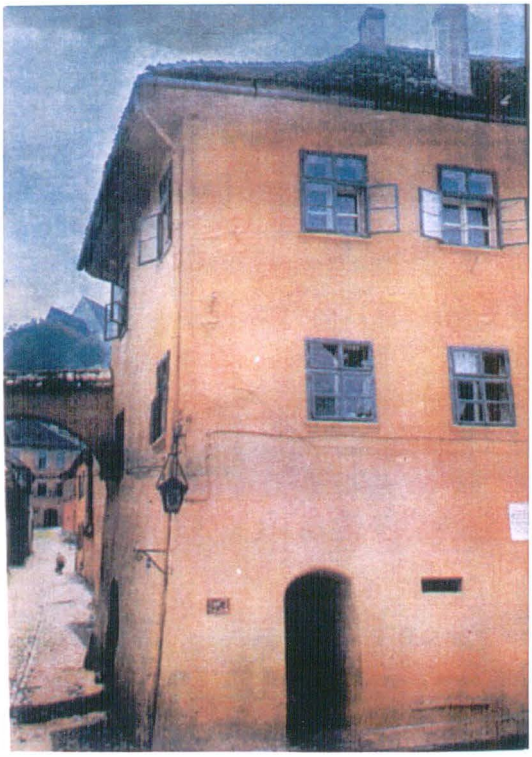
5. **Ziduri de la cetățuia lui Vlad Țepeș, surprinse în subsolul Palatului Voievodal – Curtea Veche**
   Hârtie xerox
   L: 297; l: 210
   Inv. f. nr.

6. **Pădure de țepe**
   Gravură, Nürnberg, 1499
   Hârtie xerox
   L: 297; l: 210
   Inv. f. nr.

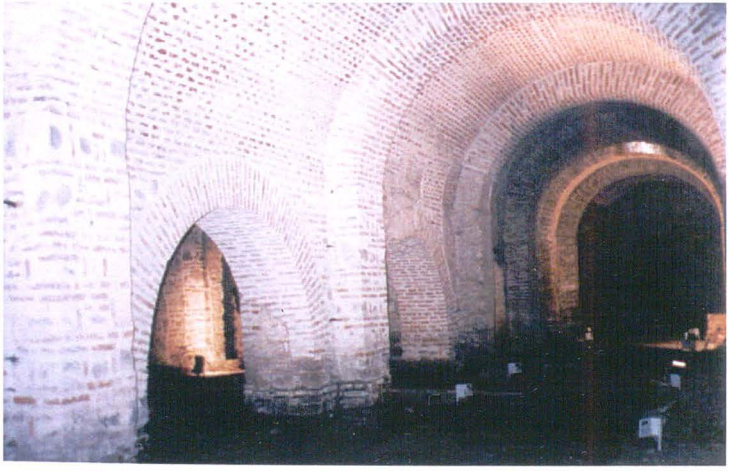
https://biblioteca-digitala.ro

V/1

https://biblioteca-digitala.ro

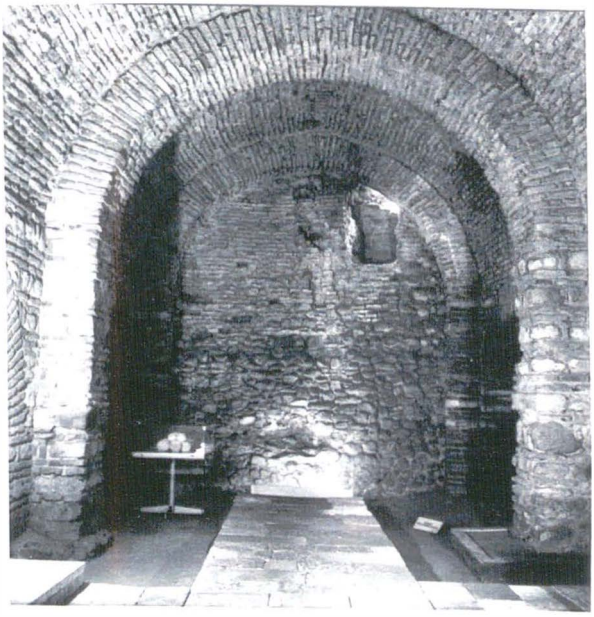


V/2



V/4

https://biblioteca-digitala.ro



V/5

V/6

https://biblioteca-digitala.ro

ARTĂ PLASTICĂ

VI/1

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Domnitorul Vlad Ţepeş (1456-1462;1476)**
Portret în ulei; copie din castelul Ambras, Tirol, Austria, sec. XV
L: 470; l: 600
Inv: f. nr.

VI/2

https://biblioteca-digitala.ro

2. *Teodor Zamfirescu*, **Vlad Ţepeş**
Bust, ipsos, sec. XX
L: 750; l: 415
Inv. 146.307

VI/3

3. *Oscar Hann*, **Ştefan cel Mare**
Bust ipsos, sec. XX
L: 215; l: 200; H: 225
Inv. 170.097

https://biblioteca-digitala.ro

4. *Carol Popp de Szathmari*, **Târgul Moşilor**
   Acuarelă, sec. XIX
   L: 715; l: 490
   Inv. 11.724/2

5. **Căpitanul Dudescu**
   U/p, sec. XIX
   L: 660; l: 530
   Inv. 77.853

6. *Carol Popp de Szathmari*, **Târgul Moşilor**
   Acuarelă, sec. XIX
   L: 720; l: 520
   Inv. 11.724/3

7. **Elena Dudescu**
   U/p, sec. XIX
   L: 660; l: 530
   Inv. 77.854

8. *Canissius Richard*, **Casa Melik**
   Acuarelă, sec. XIX
   L: 680; l: 440
   Inv. 11.180

9. *D. Sevastian*, *(după M. Doussault)*, **Palatul Bibescu**
   Acuarelă, 1838
   L: 685; l: 480
   Inv. 25.025

https://biblioteca-digitala.ro

VI/5

VI/4

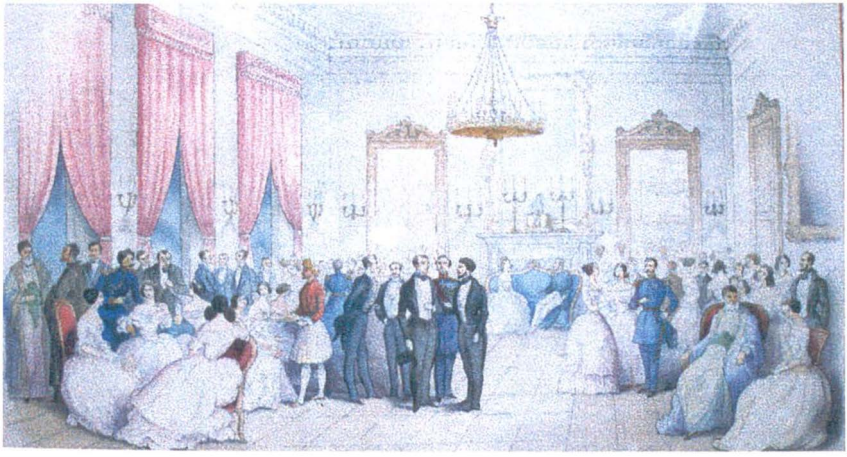
https://biblioteca-digitala.ro

VI/7

VI/6

https://biblioteca-digitala.ro

VI/8



VI/9

https://biblioteca-digitala.ro

10. *Cretzoiu (după M. Bouquet)*, **Hanul Manuc**
U/carton, sec. XIX
L: 410; l: 265
Inv. 11.251

11. *Carol Popp de Szathmari*, **Interior de casă din Calea Victoriei, nr. 195**
Acuarelă, 1880
L: 500; l: 330
Inv. 75.516

12. **Al. Dimitrie Ghica**
U/p, sec. XIX
L: 640; l: 790
Inv. 87.720

13. *Iacob Frankenberger*, **Elisabeta Hagi Tudorache**
U/p, 1856
L: 1.060; l: 880
Inv. 42.030

14. *Iacob Frankenberger*, **Elisabeta Marin**
U/p, 1856
L: 920; l: 770
Inv. 42.029

15. *A. Preziosi*, **Vedere panoramică din Turnul Colței**
Peniță, 1868
L: 490; l: 313
Inv. 11.281

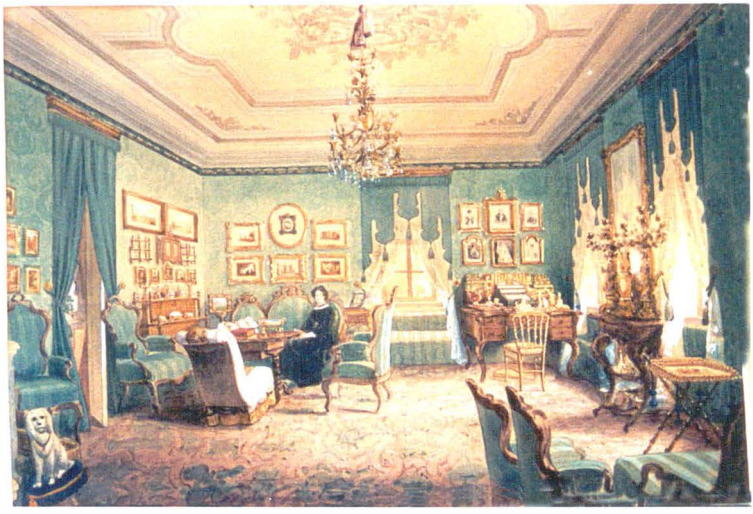
https://biblioteca-digitala.ro

VI/12

VI/10

https://biblioteca-digitala.ro

VI/13



VI/11

https://biblioteca-digitala.ro

VI/14

VI/15

https://biblioteca-digitala.ro

ARTĂ DECORATIVĂ

VII/24

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Farfurioare**
   Atelier francez, sec. XIX
   D: 120
   Inv. 32.295

2. **Fructieră**
   Atelier francez, sec. XIX
   D: 220; H: 50
   Inv. 32.296

3. **Fructieră**
   Sevrés – Franța, sec. XIX
   D: 250; H: 165
   Inv. 32.302

4. **Platou**
   Sevrés – Franța, sec. XIX
   L: 650; l: 240
   Inv. 32.304

5. **Farfurie**
   Atelier european, sec. XIX
   D: 184
   Inv. 32.314

6. **Pahar**
   Atelier european, sec. XIX
   D: 75; H: 145
   Inv. 32.314

7. **Pahar**
   Atelier european, sec. XIX
   D: 80; H: 110
   Inv. 32.314

https://biblioteca-digitala.ro

VII/2

VII/1

https://biblioteca-digitala.ro

VII/3

VII/4

https://biblioteca-digitala.ro

VII/5-8

VII/9-13

https://biblioteca-digitala.ro

8. **Pahar**
   Atelier european, sec. XIX
   D: 100; H: 125
   Inv. 32.314

9. **Carafă**
   Atelier Boemia, sec. XIX
   D: 75; H: 228
   Inv. 32.315

10. **Cană**
    Atelier Boemia, sec. XIX
    D: 63; H: 105
    Inv. 32.315

11. **Pahar**
    Atelier Boemia, sec. XIX
    D: 100; H: 130
    Inv. 32.315

12. **Pahar**
    Atelier Boemia, sec. XIX
    D: 60; H: 135
    Inv. 32.315

13. **Pahar**
    Atelier Boemia, sec. XIX
    D: 47; H: 107
    Inv. 32.315

14. **Carafă**
    Atelier Boemia, sec. XIX
    H: 315
    Inv. 32.316

https://biblioteca-digitala.ro

15. **Pahar şampanie**
Atelier Boemia, sec. XIX
H: 115
Inv. 32.316

16. **Pahar**
Atelier Boemia, sec. XIX
D: 80; H: 142
Inv. 32.316

17. **Pahar**
Atelier Boemia, sec. XIX
D: 50; H: 100
Inv. 32.316

18. **Pahar**
Atelier Boemia, sec. XIX
D: 78; H: 150
Inv. 32.316

19. **Pahar**
Atelier Boemia, sec. XIX
H: 199
Inv. 32.316

20. **Carafă**
Atelier european, 1885
H: 330
Inv. 32.318

21. **Pahar cu stema familiei Suțu**
Autor: Henri Giérge, sec. XIX
D: 75; H: 130
Inv. 32.318

https://biblioteca-digitala.ro

VII/14-19

VII/20-21

https://biblioteca-digitala.ro

22. **Pahar cu stema familiei Suțu**
Atelier Boemia, sec. XIX
D: 63; H: 142
Inv. 32.321

23. **Farfurie**
Autor: Kannrenthhag Traver, Birminghan, 1880
D: 240
Inv. 35.262

24. **Tabou ornamental**
Atelier englez, ianuarie, 1893
L: 280; l: 150
Inv. 39.737

25. **Farfurie cu monograma lui Nicolae Suțu**
Atelier european, sec. XIX
D: 240
Inv. 144.698

26. **Fructieră**
Atelier Meissen, sec. XIX
H: 390
Inv. 148.984

https://biblioteca-digitala.ro

VII/22

VII/22

https://biblioteca-digitala.ro

VII/23

VII/25

https://biblioteca-digitala.ro

VII/26

https://biblioteca-digitala.ro

27. **Cană-ceainic**
Atelier englez, sec. XIX
Metal argintat; tehnică mixtă
H: 300
Inv. 174.205

28. **Linguriță jubiliară**
România, 1869
Argint
L: 158
Inv. 173.963

29. **Cupă-pahar**
Atelier occidental, sec. XIX
Argint filigranat, sticlă
H: 150
Inv. 167.997

30. **Cupă traforată**
Atelier algerian, sec. XIX
Argint filigranat, sticlă
H: 125
Inv. 167.956

31. **Ceanic suport cu spirtieră**
Atelier occidental, 1850
Metal, fildeş
H: 125
Inv. 166.135

32. **Zaharniță**
Atelier francez, sec. XIX
Metal comun
H: 95
Inv. 166.199

https://biblioteca-digitala.ro

VII/27

VII/28

https://biblioteca-digitala.ro

VII/30

VII/29

https://biblioteca-digitala.ro

VII/31

VII/32

https://biblioteca-digitala.ro

33. **Ceanic**
Atelier occidental, sec. XIX
Metal, fildeş
H: 130
Inv. 166.108

34. **Cupă „Societatea de Dare la Semn"**
România, 1867
Metal argintat
H: 330; D: 257
Inv. 139.952

35. **Cupă**
Atelier occidental, sec. XIX
Metal argintat
H: 130
Inv. 99.007

36. **Ceanic**
Atelier oriental, sec. XIX
Aramă cositorită
H: 430
Inv. 95.073

37. **Vas ornamental**
Atelier oriental, sec. XIX
Alamă traforată cu arabescuri
H: 730
Inv. 83.285

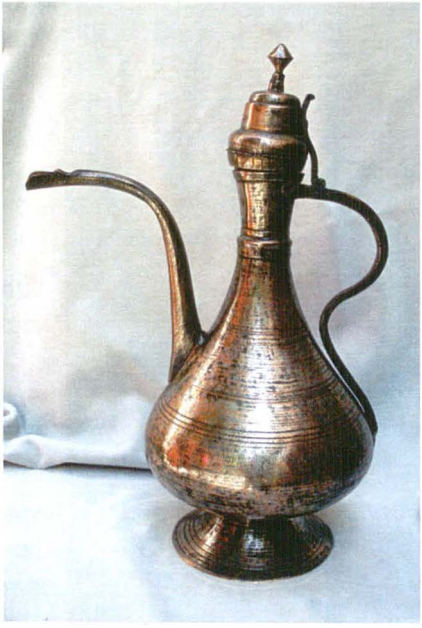
https://biblioteca-digitala.ro

VII/33

VII/34

https://biblioteca-digitala.ro

VII/35



VII/36

https://biblioteca-digitala.ro

VII/37

https://biblioteca-digitala.ro

COSTUME ŞI ACCESORII VESTIMENTARE

VIII/1

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Costum de damă**
   Atelier european, sec. XIX
   Tul, mătase, catifea, satin, dantelă
   H: 1.290
   Inv. 74.447 şi 84.805

2. **Rochie de bal**
   Atelier european, sec. XX
   Mătase, pânză, satin, dantelă, fir de mătase
   H: 1.200; T: 450
   Inv. 174.087

3. **Poşetuţă**
   Atelier european, sec. XIX
   Argint, os, mătase
   L: 115; l: 80
   Inv. 41.442

4. **Rochie cu crinolină**
   Atelier european, cca. 1860-1870
   Tafta
   Corsaj: 430; fusta: 1.130
   Inv. 126.383

5. **Punguţă**
   Atelier balcanic, sec. XVIII-XIX
   Sidef, bumbac, pietre colorate
   L: 270; l: 65; H: 40
   Inv. 82.796

6. **Frac de diplomat**
   România, sec. XIX
   Stofă, fir auriu
   H: 1.750
   Inv. 77.727 şi 116.340

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/2

VIII/3

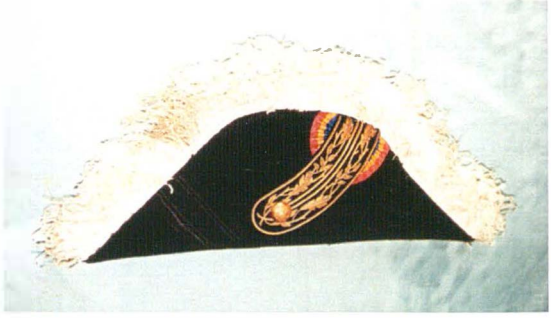
https://biblioteca-digitala.ro

VIII/4

VIII/5

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/6



VIII/7

https://biblioteca-digitala.ro

7. **Bicorn**
Paris, sec. XIX
Catifea, fir auriu, pene struț
L: 420; H: 140
Inv. 77.728

8. **Umbrelă**
Atelier european, sec. XIX
Atlas, lemn, broderie
L: 930
Inv. 125.024

9. **Mănuși**
Atelier occidental, sec. XIX
Piele
L: 460
Inv. 139.963

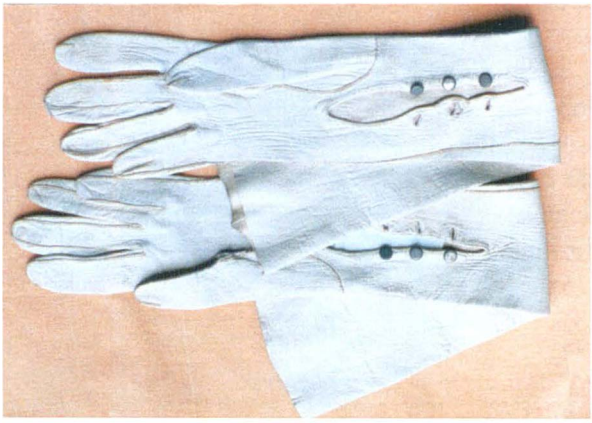
10. **Punguță de bani**
Atelier balcanic, sec. XVIII-XIX
Bumbac, fir metalic, metal galben
L: 205; l: 75
Inv. 97.918

11. **Evantai**
Atelier european, sec. XIX
Baga, pene struț
L: 410
Inv. 125.025

12. **Punguță**
Atelier european, sec. XIX
Bumbac, metal galben
L: 60; l: 70
Inv. 41.456

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/8



VIII/9

VIII/10

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/12

VIII/11

https://biblioteca-digitala.ro

13. **Tabacheră**
Atelier european, sec. XIX
Argint aurit, email
L: 95; l: 74; H:35
Inv. 20.856

14. **Ac pălărie**
Atelier european, sec. XIX
Email, metal comun
L: 285; D: 35
Inv. 97.957

15. **Port buchet**
Atelier european, sec. XIX
Sidef, argint traforat
L: 140
Inv. 49.082

16. **Ac pălărie**
Atelier european, sec. XIX
Metal filigranat
L: 110; D: 25
Inv. 108.829

17. **Ac pălărie**
Atelier european, sec. XIX
Email, metal comun
L: 290; D: 43
Inv. 97.952

18. **Port cart**
Atelier occidental, sec. XIX
Sidef, catifea, satin
L: 95; l: 63
Inv. 132.209

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/13

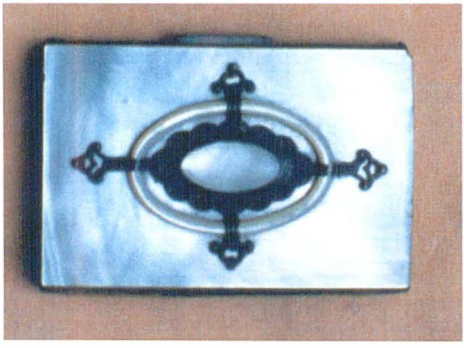
VIII/14

VIII/15

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/16

VIII/17



VIII/18

https://biblioteca-digitala.ro

19. **Broşă**
Atelier european, sec. XIX
Argint aurit
L: 70; l: 63
Inv. 144.780

20. **Camee**
Atelier european, sec. XIX
Argint aurit, fildeş
L: 40; l: 30
Inv. 172.936

21. **Face á main**
Atelier european, sec. XIX
Baga, aur, sticlă
L: 75; l: 25
Inv. 42.368

22. **Punguță de bani**
Atelier balcanic, sec. XVIII-XIX
Bumbac, fir metalic auriu
L: 90; l: 70
Inv. 98.546

23. **Portofel**
Atelier european, sec. XIX
Email, piele, mătase
L: 90; l: 60; H: 10
Inv. 39.165

24. **Lornion Prince-Nez**
Atelier european, sec. XIX
Metal alb, sticlă
L: 110
Inv. 174.006

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/19

VIII/20

VIII/21

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/22

VIII/23

VIII/24

https://biblioteca-digitala.ro

25. **Sacheu mireasă**
Atelier european, sec. XIX
Mătase, mărgele, rips, carton
H: 240; D: 80; l: 110
Inv. 41.443

26. **Oglindă şi perie**
Atelier european, sec. XIX
Argint, cristal, păr de porc
Oglinda: L: 240; peria: L: 210
Inv. 174.889

27. **Punguţă**
Atelier balcani, sec. XVIII-XIX
Mătase, bumbac, borangic, fir auriu
L: 100; l: 140; D: 320
Inv. 40.575

28. **Botine de bal**
Paris, sec. XIX
Satin, dantelă, piele, mărgele sticlă
L: 230; H: 180
Inv. 174.088

29. **Bloc-notes**
Atelier occidental, sec. XIX
Mătase, fildeş
L: 970; l: 590
Inv. 145.316

30. **Punguţă pentru bomboane**
Atelier european, sec. XIX
Mătase, dantelă
H: 235; l: 120
Inv. 173.966

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/25

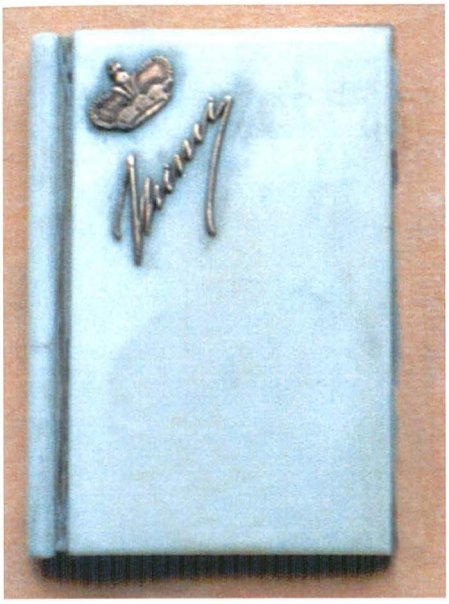
VIII/26

https://biblioteca-digitala.ro

VIII/27

VIII/28

https://biblioteca-digitala.ro



VIII/29

VIII/30

https://biblioteca-digitala.ro

31. **Punguță de bani**
Atelier european, sec. XIX
Piele, tull, fir din metal
H: 220; l: 160
Inv. 73.702

VIII/31

32. **Carnețel de bal**
Atelier european, sec. XIX
Fildeș, mătase naturală, mină creion
L: 110; l: 70
Inv. 145.315

VIII/32

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul IX

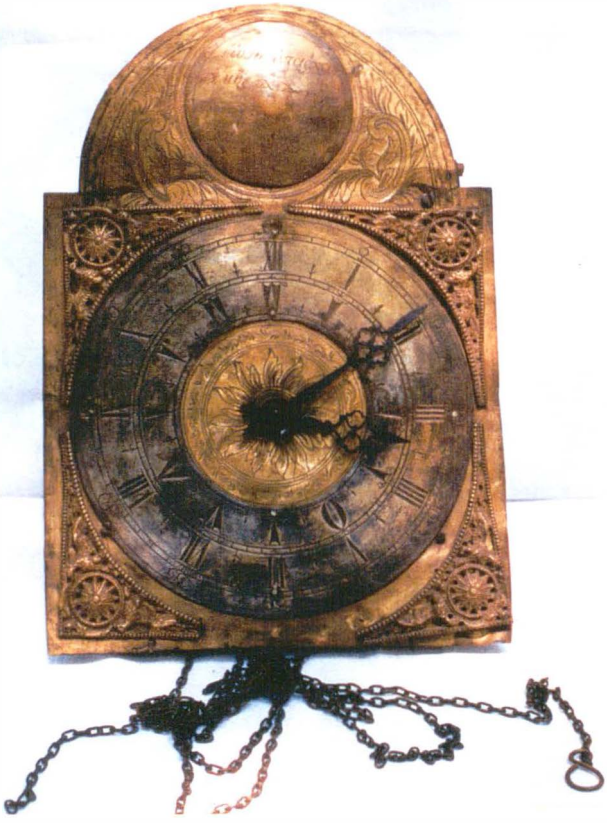
ŞTIINŢĂ ŞI TEHNICĂ

IX/1

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Cantar de zaraf**
   Atelier occidental, 1773
   Alamă, bronz, lemn, plumb; tehnică mixtă
   L: 265; l: 150; H: 450
   Inv. 25.658

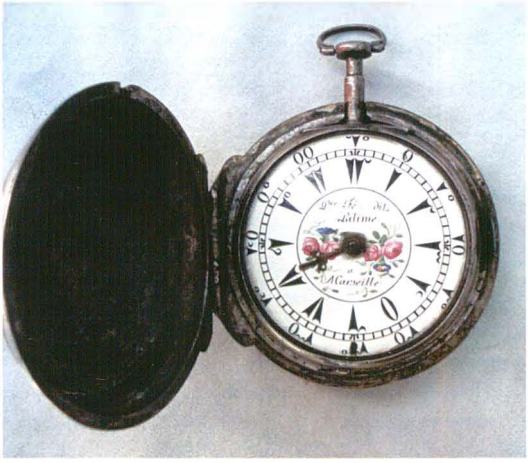
2. **Ceas de perete**, 1804
   Alamă; tehnică mixtă
   L: 280; H: 395
   Inv. 101.889



IX/2

https://biblioteca-digitala.ro

3. **Ceas de diligență**
Franța, sec. XVII
Argint, email; tehnică mixtă
D: 74
Inv. 73.531



IX/3

https://biblioteca-digitala.ro

4. **Cântar de zaraf**
Atelier balcanic, sec. XVIII
Piele, alamă, lemn
L: 160; l: 120; H: 70
Inv. 76.650

5. **Cântar de zaraf**
Atelier balcanic, sec. XVIII
Alamă, catifea, mătase, lemn
L: 210; l: 195; H: 82
Inv. 105.105

IX/4

IX/5

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul X

DIVERSE

X/1

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Tabachera prințului Alexandru Moruzi**
   Rusia, sf. sec. XIX
   Argint aurit, email; tehnică mixtă
   L: 110; l: 65; H: 20
   Inv. 20.855

2. **Pipă**
   Atelier balcanic, sec. XIX
   Argint, lemn trandafir; tehnică mixtă
   L: 120
   Inv. 40.552

3. **Casetă țigări**
   Atelier România, 1959
   Carton; tehnică mixtă
   L: 200; l: 153; H: 24
   Inv. 70.052

4. **Țigaret**
   Atelier Schmidt & Stratulat, sec. XIX
   Argint filigran, chihlimbar, catifea, mătase
   L: 100
   Inv. 108.066

5. **Lădiță de bijuterii**
   Atelier oriental, sec. XIX
   Lemn, rips, mătase, catifea, fir metalic
   L: 375; l: 252; H: 260
   Inv. 39.859

6. **Lulea**
   Atelier oriental, sec. XVIII-XIX
   Os, spumă de mare, piele, carton, catifea, mătase
   L: 180; l: 80; H: 25
   Inv. 42.169

https://biblioteca-digitala.ro

X/2

X/3

https://biblioteca-digitala.ro

X/4

X/5

https://biblioteca-digitala.ro

X/6

X/7

7. **Lulea**
Atelier oriental, sec. XIII-XIX
Os, piele, catifea, mătase, chihlimbar
L: 200; l: 60; H: 20
Inv. 98.637

https://biblioteca-digitala.ro

MEDALII ŞI PLACHETE

XI/7

https://biblioteca-digitala.ro

1. **Al II-lea Stabiliment al Spitalului Sf. Pantelimon, 1858**
   Medalie, bronz
   D: 46
   Inv. 31.663

2. **Reedificarea Mitropoliei din Bucureşti, 1858**
   Medalie, argint
   D: 64; G: 87,76 g
   Inv. 33.816

3. **Fundația Azilului Elena Doamna, 1862**
   Medalie, cupru aurit
   D: 51
   Gravor: Armand Auguste Caqué
   Inv. 78.400

4. **Manufactura de arme, 1863**
   Medalie, cupru aurit
   D: 51
   Inv. 24.861

5. **Reedificarea Bisericii Domnița Bălașa, 1881**
   Medalie, cupru aurit
   D: 64
   Gravor: Josef Resch
   Inv. 33.815

https://biblioteca-digitala.ro

XI/1

XI/2

XI/3

XI/4

https://biblioteca-digitala.ro

6. **Punerea pietrei fundamentale a Casei de Depuneri, Consemnațiuni și Economie, 1897**
Medalie, cupru
D: 65
Gravor: Constantin Dimitrescu
Inv. 31.929

7. **Vlad Țepeș, 1909**
Medalie bronz, Societatea Numismatică Română
D: 50
Gravori: Wilhelm Mayer & Frantz Wilhelm
Inv. 34.047

8. **Prof. I. Nanu-Muscel, Spitalul Colței în 1845, 1936**
Medalie, bronz
D: 60
Gravor: Constantin Baranschi
Inv. 34.158

9. **București – 500 ani, 1959**
Medalie, tombac
D: 80
Gravor: Haralambie Ionescu
Inv. 108.094

https://biblioteca-digitala.ro

XI/5

XI/6

XI/8

XI/9

https://biblioteca-digitala.ro

ABREVIERI

M.M.B.	Muzeul Municipiului Bucureşti
Inv.	Numărul de inventar al obiectului
L	Lungime
l	Lățime
H	Înălțime
T	Talie
D	Diametru
Sec.	Secol
u/p	Ulei pe pânză
I/18	Capitolul şi numărul curent al obiectului
	Dimensiunile obiectelor sunt date în milimetri.

Coperta IV: Sigiliul domnitorului Vlad Dracul (1436-1442; 1443-1447)

MUZEUL ... BIBLIOTECA BUCUREŞTI

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro